

ALLEGATO 1 - REGOLAMENTO COMPLETO

Il **Tecnopolis di Piacenza-LEAP**, in collaborazione con il **Politecnico di Milano – Polo territoriale di Piacenza** e con il patrocinio del **Comune di Piacenza**, ha il piacere di organizzare la *seconda edizione* del *Contest* dal titolo **“Racconti di transizione energetica”**, che quest’anno prevede la realizzazione del Workshop **“Laboratorio di Idee”**. L’iniziativa mira ad attivare un tavolo di discussione, volto a problematizzare il tema della Transizione Energetica, raccogliendo le opinioni e la prospettiva dei giovani studenti.

Si riportano di seguito i principali dettagli relativi alle modalità di realizzazione dell’iniziativa.

Art. 1. Oggetto del concorso

Il concorso è dedicato agli studenti che, nel corso dell’anno scolastico 2025/2026, frequenteranno il quarto anno di studio presso gli istituti secondari superiori di Piacenza, ed è finalizzato a sensibilizzare le giovani generazioni sui **temi della sostenibilità dei processi industriali e della transizione energetica**, fornendo ai ragazzi un momento di riflessione nonché un’opportunità di formazione ed orientamento su tematiche di estrema attualità per la lotta al cambiamento climatico. Oggetto del concorso è la realizzazione di un video di breve durata, realizzato dagli studenti e supervisionato dai propri docenti di riferimento.

In particolare, l’iniziativa consiste in un **visual contest** attraverso il quale gli studenti potranno diventare **“Narratori della Sostenibilità” per l’anno 2026**. Oggetto del concorso è la realizzazione di un elaborato digitale, realizzato dagli studenti e supervisionato dai propri docenti di riferimento.

L’iniziativa è da intendersi come percorso partecipativo condotto dagli studenti e dai docenti in collaborazione con gli organizzatori e prevederà, pertanto, tre momenti distinti quali:

- (i) **giornata di introduzione dell’iniziativa (2 ore)** nella quale i docenti di riferimento e gli studenti delle classi iscritte al concorso avranno modo di interagire con il comitato organizzativo per delineare – secondo opportune modalità e basandosi sulle proposte illustrate dai promotori in sede di confronto – le tematiche di interesse, la/le tipologia/e di elaborato digitale, l’approccio formativo. I possibili temi oggetto dell’incontro di formazione saranno proposti dagli organizzatori e selezionati a seguito di somministrazione di un opportuno questionario. Le modalità di partecipazione alla giornata di coprogettazioni saranno diffuse dagli organizzazioni via e-mail a valle della chiusura delle iscrizioni;
- (ii) **workshop formativo (4 ore)** dedicato agli studenti per favorire il confronto con ricercatori e docenti. L’incontro sarà utile per facilitare la comprensione di tematiche e quesiti relativi alla transizione energetica nonché facilitare l’orientamento dei ragazzi in vista della loro imminente scelta del percorso universitario.
- (iii) **giornata conclusiva per l’attribuzione dei riconoscimenti (2 ore)**, durante la quale, a seguito di un’opportuna valutazione da parte di una commissione di esperti selezionata da LEAP-Tecnopolis di Piacenza, saranno proiettati gli elaborati dei primi 3 classificati e dell’elaborato votato dal pubblico, con conseguente intervista degli studenti e dei docenti referenti.

Qualora i docenti di riferimento intendessero inquadrare il percorso nel programma di PCTO, si stima che ogni ora di didattica frontale potrà richiedere un lavoro autonomo aggiuntivo da parte degli studenti di 1,5 ore equivalenti.

Art. 2. Finalità e obiettivi

I contest è finalizzato a rendere protagonisti gli studenti delle classi IV degli istituti secondari superiori di Piacenza (anno scolastico 2025/2026) per **comunicare con creatività e fantasia** il proprio punto di vista e la loro idea di una società futura sostenibile. L'intervento di ricercatori ed esperti del settore energetico è volto a facilitare la comprensione di tematiche e quesiti relativi alla transizione energetica. I materiali raccolti saranno utilizzati per una **campagna di comunicazione** finalizzata non solo a sensibilizzare il pubblico sulle tematiche selezionate dai partecipanti in sede di co-progettazione dell'iniziativa, ma anche a contribuire ad aumentare la percezione positiva degli investimenti che la Regione Emilia-Romagna e l'Europa realizzano sui territori per aumentare e potenziare la consapevolezza di un'utenza generalista.

Art. 3. Requisiti di partecipazione e vincoli

Possono partecipare al concorso solo studenti che, nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, frequenteranno il quarto anno di studio presso i seguenti istituti secondari superiori di Piacenza: *Liceo B. Cassinari, Liceo G.M. Colombini, Liceo M. Gioia, Liceo L. Respighi, Liceo paritario San Benedetto, Istituto Tecnico per Geometri A. Tramello, IIS Romagnosi(technico), IIS Romagnosi – Casali (professionale), ISII G. Marconi, Campus Agroalimentare G. Raineri - G. Marcora, Istituto paritario G. Marconi.*

Nel caso di partecipazione di minori, è obbligatorio, in fase di candidatura, inviare a info.leap@polimi.it una liberatoria firmata da parte dei genitori/tutore legale del minore.

Art. 4. Linee guida per la partecipazione al concorso

Il contest prevede la candidatura di **un elaborato per classe**, composto dalla **produzione di n.1 video**, o in alternativa, **n.1 episodio formato podcast**, o elaborati digitali sotto forma di **immagini statiche** (fotografie, illustrazioni, fumetti, disegni, opere grafiche, infografiche, collage, ecc.), brochure, poster. Non saranno ammesse presentazioni PowerPoint o similari.

Tutto il materiale dovrà essere prodotto in lingua italiana.

- L'elaborato digitale dovrà rappresentare/dimostrare/trattare la visione degli studenti in riferimento alla tematiche inerenti alla transizione energetica.
- L'elaborato digitale dovrà essere finalizzato a rappresentare sinteticamente lo stato dell'arte della problematica, la posizione assunta dall'Unione Europea e le principali strategie di mitigazione prefigurabili; dovrà inoltre rappresentare la sensibilità dei giovani cittadini, fornendo *una lettura personale* maturata anche alla luce delle informazioni acquisite durante le diverse fasi del percorso;
- L'elaborato digitale deve essere accompagnato da un titolo e da un breve abstract (850 caratteri spazi inclusi) che evidenzino il messaggio fondamentale proposto, oltre ad un'immagine di anteprima in formato quadrato 1200x1200 px minimo.
 - Se i partecipanti dovessero optare per la produzione di un **video**, sarà necessario rispettare le seguenti caratteristiche: durata massima di 2'00", formato 16:9, risoluzione 1080p/Full HD, formato MP4.

- Se i partecipanti dovessero optare per la realizzazione di 1 episodio di un **Podcast**, con o senza ripresa video, sarà necessario rispettare le seguenti caratteristiche: durata massima di 10'00''. In caso di video, rispettando il formato 16:9, risoluzione 1080p/Full HD, in caso di audio rispettando il formato MP3.
- Se i partecipanti dovessero optare per la realizzazione di **immagini statiche**, si dovranno rispettare le seguenti caratteristiche: formato file .png oppure .pdf – Dimensione max 8 Mb.
- Gli elaborati **dovranno includere obbligatoriamente i loghi** e i riferimenti agli enti promotori, che verranno forniti da parte di Tecnopolo di Piacenza-LEAP a seguito di avvenuta conferma della candidatura inoltrata dai docenti referenti.
- Gli elaborati devono rispettare l'immagine dell'Unione Europea, della Regione, degli enti promotori e del tema trattato. Non saranno ammessi al concorso elaborati che contengano:
 - marchi aziendali, loghi o altro materiale protetto da copyright, inclusi eventuali riferimenti a nomi o società note non autorizzate;
 - contenuti ritenuti offensivi o contrari alla morale pubblica (volgarità, scene violente, attività illegali, ecc.) o che promuovano l'uso di alcol, droghe, tabacco o prodotti dannosi per l'ambiente;
 - contenuti offensivi o diffamatori per terze persone o terze società o enti pubblici;
 - contenuti discriminatori per motivi politici, religiosi e razziali, per ragioni di lingua, disabilità, sesso, età, orientamento sessuale e/o convinzioni personali.

Art. 5. Termini e modalità di presentazione degli elaborati

Un docente referente per ogni classe interessata alla partecipazione dovrà inoltrare la candidatura della medesima classe compilando il seguente form: [Form Iscrizione](#). La candidatura dovrà essere inoltrata a partire dal **01/11/2025**, entro e non oltre le ore 15:00 del **01/12/2025**. Tutte le classi IV del medesimo istituto possono inoltrare la propria candidatura, compilando l'apposito modulo di iscrizione. Ogni classe potrà essere supportata da più docenti, tuttavia le comunicazioni erogate dagli organizzatori verranno inviate al solo docente referente che ne ha curato l'iscrizione al concorso.

Le attività avranno luogo nel periodo indicativo febbraio 2026 – maggio 2026. In tale periodo saranno organizzati i tre momenti del percorso (i.e., introduzione, workshop, chiusura delle attività). A seguito della chiusura della finestra di registrazione e valutazione del numero di partecipanti, l'agenda di dettaglio per ogni singola tappa sarà definita da Tecnopolo di Piacenza-LEAP in accordo con gli organizzatori e condivisa con le Scuole, docenti e studenti referenti.

Art. 6. Valutazione e riconoscimenti

Alla luce delle finalità del contest e verificato il rispetto dei requisiti illustrati all'art. 4 del presente regolamento, gli elaborati ammessi al concorso saranno pubblicati online sul sito <https://contest.tecnopolopiacenza.it/>. Sarà quindi effettuata una valutazione secondo due modalità:

- votazione online aperta al pubblico sul sito <https://contest.tecnopolopiacenza.it/>;
- valutazione tecnica da parte di una commissione giudicatrice nominata dagli organizzatori. La commissione valuterà: (i) adeguatezza dei contenuti tecnico-scientifici degli elaborati; (ii) capacità di sintesi e di rappresentazione degli elementi principali alla base della tematica selezionata in sede di

co-progettazione; (iii) efficacia comunicativa ed estetica dell'elaborato digitale; (iv) originalità e prospettiva personale degli studenti.

Nell'ambito dell'iniziativa verranno conferiti i seguenti:

1. **Riconoscimento a n. 1 elaborato digitale** attribuito dall'utenza web esclusivamente in base ai voti del pubblico pervenuti sul portale del Tecnopolo di Piacenza come dettagliato nel precedente paragrafo;
2. **Riconoscimento "Narratori di Sostenibilità" ai primi n.3 elaborati** sulla base della valutazione tecnica emessa dalla commissione.

I partecipanti riceveranno materiale di supporto per il percorso scolastico e la formazione degli studenti erogato dai proponenti, e l'elaborato della prima classe in graduatoria potrà essere adeguatamente diffuso e valorizzato sugli opportuni canali messi a disposizione dalla Rete dei Tecnopoli della Regione Emilia-Romagna.

Art. 7. Pubblicazione dei materiali

Gli elaborati ammessi al concorso, ovvero che rispettano le indicazioni contenute nel presente Regolamento, saranno divulgati e divulgabili sul sito <https://contest.tecnopolopiacenza.it/> e sui canali web e social Tecnopolo di Piacenza e, in generale, su tutti i mezzi di comunicazione che gli organizzatori riterranno adeguati.

Ai/alle partecipanti ammessi/e al concorso è consentita la pubblicazione dei materiali realizzati sui propri canali (web/social/newsletter) di comunicazione, purché nella loro versione integrale comprendente i riferimenti al contest e i loghi previsti.

Rimane nelle facoltà degli organizzatori l'utilizzo di tutto il materiale (e.g. foto, video) generato nel corso dell'iniziativa in modalità open source, purché riconducibile a scopo istituzionale e non commerciale.

Art. 8. Segreteria organizzativa

Per informazioni e supporto, è possibile contattare via mail la segreteria del concorso all'indirizzo info.leap@polimi.it

Art. 9. Trattamento dei dati personali

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Essi saranno utilizzati dall'organizzazione al fine del corretto svolgimento del concorso. I dati raccolti nell'ambito del presente concorso possono essere trattati dall'organizzazione e/o dalle società terze incaricate di fornire servizi ai soli fini istituzionali e promozionali sui canali regionali preposti a questa iniziativa. I dati raccolti possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Titolare del trattamento è "LEAP s.c.a r.l.". Ai dati potranno accedere esclusivamente incaricati interni formalmente designati dal Titolare o società terze (incaricate della manutenzione/sviluppo dell'applicativo)

espressamente designate Responsabili esterne del trattamento. Per maggiori informazioni, si rimanda all'informativa completa per il trattamento dei dati personali [Cookie Policy – LEAP scarl](#).

Art. 10. Diritti d'autore

Il concorso è di tipo creativo e non ha alcuna finalità commerciale.

Gli autori/le autrici, per il fatto stesso di partecipare al concorso, concedono agli organizzatori il diritto di pubblicare i loro elaborati sui canali che saranno ritenuti opportuni al fine di raggiungere gli obiettivi definiti all'art. 2. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori/autrici, che accettano di non rivalersi economicamente in alcun modo sugli organizzatori per qualsivoglia utilizzo, purché riconducibile a scopo istituzionale e non commerciale.

Art. 11. Esonero responsabilità

Il Tecnopolo di Piacenza è esonerato da qualsiasi responsabilità in merito al pregiudizio recato dai materiali dei partecipanti a diritti di terzi di qualsivoglia natura e a eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità o la proprietà delle opere nel loro complesso o delle parti che le costituiscono.

I concorrenti devono garantire il libero utilizzo dei materiali senza limiti temporali e territoriali; deve inoltre fornire tutte le idonee licenze d'uso esclusive, la documentazione relativa all'estensione dei diritti, eventuali credits, liberatorie nel caso di materiale in cui siano presenti beni e/o persone e ogni altra documentazione richiesta dalla legge in materia.