

REGOLAMENTO COMPLETO

Nel contesto del progetto [ENCASE](#) finanziato dall'Unione Europea (programma quadro Horizon Europe - *grant agreement* No.101094664), LEAP in collaborazione con il Clust-ER Greentech ed il Politecnico di Milano – Polo territoriale di Piacenza, con il patrocinio del Comune di Piacenza e del Tecnopolo di Piacenza, hanno il piacere di organizzare un *contest* dal titolo **“Racconti di transizione energetica: la sfida della sostenibilità”**. Si riportano di seguito i principali dettagli relativi alle modalità di realizzazione dell'iniziativa.

Art. 1. Oggetto del concorso

Il concorso è dedicato agli studenti che, nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, frequenteranno il quarto anno di studio presso i Licei di Piacenza, ed è finalizzato a sensibilizzare le giovani generazioni sui **temi della sostenibilità dei processi industriali e della transizione energetica**, fornendo ai ragazzi un momento di riflessione nonché un'opportunità di formazione ed orientamento su tematiche di estrema attualità per la lotta al cambiamento climatico. Oggetto del concorso è la realizzazione di un video di breve durata, realizzato dagli studenti e supervisionato dai propri docenti di riferimento.

In particolare, l'iniziativa consiste in un **visual contest** attraverso il quale gli studenti vincitori potranno diventare **“Narratori della Sostenibilità” per l'anno 2025**. Oggetto del concorso è la realizzazione di un elaborato digitale, realizzato dagli studenti e supervisionato dai propri docenti di riferimento.

L'iniziativa è da intendersi come percorso partecipativo condotto dagli studenti e dai docenti in collaborazione con gli organizzatori e prevederà, pertanto, tre momenti distinti quali:

- (i) **Giornata di co-progettazione del percorso:** i docenti di riferimento e gli studenti delle classi iscritte al concorso, avranno modo di interagire con il comitato organizzativo per delineare – secondo opportune modalità e basandosi sulle proposte illustrate dai promotori in sede di confronto – le tematiche di interesse, la/le tipologia/e di elaborato digitale, l'approccio formativo. I possibili temi oggetto dell'incontro di formazione saranno proposti dagli organizzatori e selezionati a seguito di somministrazione di un opportuno questionario. Le modalità di partecipazione alla giornata di coprogettazioni saranno diffuse dagli organizzatori via e-mail a valle della chiusura delle iscrizioni;
- (ii) **giornata di introduzione alle tematiche della transizione energetica** rivolta a studenti e docenti delle classi partecipanti e condotta da ricercatori LEAP – Tecnopolo di Piacenza, docenti del Politecnico di Milano, Clust-ER Greentech ed eventuali interventi da parte di partner del progetto ENCASE nonché attori dell'ecosistema dell'innovazione della Regione Emilia-Romagna;
- (iii) **sportello di dialogo** aperto agli studenti per favorire il confronto con dottorandi, ricercatori e docenti. Lo sportello sarà utile per facilitare la comprensione di tematiche e quesiti relativi alla transizione energetica selezionate durante lo step (i). Nell'occasione, Politecnico di Milano potrà condurre azioni di orientamento dei ragazzi in vista della loro imminente scelta del percorso universitario;

- (iv) **giornata conclusiva per l'attribuzione dei riconoscimenti.** A seguito di un'opportuna valutazione da parte di una commissione di esperti selezionata dagli organizzatori, proiezione del video/elaborato digitale dei 3 lavori con più elevato punteggio ed intervista agli autori (studenti e docenti referenti).

Art. 2. Finalità e obiettivi

Il contest è finalizzato a rendere protagonisti gli studenti delle classi IV dei licei di Piacenza (anno scolastico 2024/2025) per **comunicare, attraverso creatività e fantasia** il percorso da intraprendere per un futuro sostenibile e per facilitare la comprensione di tematiche e quesiti relativi alla transizione energetica nonché l'orientamento dei ragazzi in vista della loro imminente scelta del percorso universitario. A discrezione di LEAP-Tecnopolo di Piacenza, i materiali raccolti potranno essere utilizzati per una **campagna di comunicazione** finalizzata a sensibilizzare il pubblico sulle tematiche selezionate dai partecipanti in sede di co-progettazione dell'iniziativa, e sarà parte integrante delle azioni di co-development e sensibilizzazione della cittadinanza previste nell'ambito del progetto **Horizon ENCASE**. La campagna intende contribuire anche ad aumentare la percezione positiva degli investimenti che l'Europa realizza sui territori nonché la riconoscibilità degli organi territoriali (e.g., Clust-ER, Rete dei Tecnopoli) prefigurati dalla Regione Emilia-Romagna a supporto della cittadinanza.

Art. 3. Requisiti di partecipazione e vincoli

Possono partecipare al concorso solo studenti che, nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, frequenteranno il quarto anno di studio presso i Licei di Piacenza: *Liceo B. Cassinari, Liceo G.M. Colombini, Liceo M. Gioia, Istituto paritario G. Marconi (indirizzi liceali), Liceo L. Respighi, Liceo San Benedetto.*

Non sono ammessi a partecipare al concorso: i membri della giuria del concorso, i componenti della segreteria organizzativa e i rispettivi familiari fino al terzo grado compreso, classi e studenti non frequentanti indirizzi liceali sul territorio di Piacenza.

Nel caso di partecipazione di minori (riferimento: data di presentazione della candidatura), è obbligatorio, in fase di candidatura, inviare a info.leap@polimi.it una liberatoria firmata da parte dei genitori/tutore legale del minore.

Art. 4. Linee guida per la partecipazione al concorso

Il contest prevede la candidatura di **un elaborato per classe**, composto dalla **produzione di n.1 video**, o in alternativa, elaborati digitali sotto forma di **immagini statiche** (fotografie, illustrazioni, fumetti, disegni, opere grafiche, collage, ecc.), presentazione .ppt, brochure, poster.

Tutto il materiale dovrà essere prodotto in lingua italiana.

- Il video dovrà rappresentare/dimostrare/trattare la visione degli studenti in riferimento alla tematica concordata durante il primo step "Giornata di co-progettazione del percorso". L'elaborato digitale

dovrà essere finalizzato a rappresentare sinteticamente lo stato dell'arte della problematica, la posizione assunta dall'Unione Europea e le principali strategie di mitigazione prefigurabili. L'elaborato dovrà inoltre rappresentare la sensibilità dei giovani cittadini, fornendo una lettura personale maturata anche alla luce delle informazioni acquisite durante le diverse fasi del percorso;

- L'elaborato deve essere accompagnato da un titolo e da un breve abstract (850 caratteri spazi inclusi) che evidenzino il messaggio fondamentale dell'elaborato digitale proposto.
- Se i partecipanti dovessero optare per la produzione di un video, sarà necessario rispettare le seguenti caratteristiche: durata massima di 1'30", formato 16:9, risoluzione 1080p/Full HD, formato MP4.
- Se i partecipanti dovessero optare per la realizzazione di immagini statiche, si dovranno rispettare le seguenti caratteristiche: formato file .png oppure .pdf – Dimensione max 8 Mb (si suggerisce per ogni immagine il formato quadrato 1200X1200 px).
- Gli elaborati **dovranno includere obbligatoriamente i loghi di progetto** e dei riferimenti agli enti promotori, che verranno forniti da parte di LEAP-Tecnopolo di Piacenza a seguito di avvenuta conferma della candidatura inoltrata dai docenti referenti.
- Gli elaborati devono rispettare l'immagine dell'Unione Europea, della Regione, degli enti promotori e del tema trattato. Non saranno ammessi al concorso elaborati che contengano:
 - marchi aziendali, loghi o altro materiale protetto da copyright, inclusi eventuali riferimenti a nomi o società note non autorizzate;
 - contenuti ritenuti offensivi o contrari alla morale pubblica (volgarità, scene violente, attività illegali, ecc.) o che promuovano l'uso di alcol, droghe, tabacco o prodotti dannosi per l'ambiente;
 - contenuti offensivi o diffamatori per terze persone o terze società o enti pubblici;
 - contenuti discriminatori per motivi politici, religiosi e razziali, per ragioni di lingua, disabilità, sesso, età, orientamento sessuale e/o convinzioni personali.

Art. 5. Termini e modalità di presentazione degli elaborati

Un docente referente per ogni classe interessata alla partecipazione dovrà inoltrare la candidatura della medesima classe compilando il seguente form: [Form Iscrizione](#). La candidatura dovrà essere inoltrata a partire dal **01/09/2024**, entro e non oltre le ore 15:00 del **18/10/2024**. Tutte le classi IV del medesimo istituto possono inoltrare la propria candidatura, compilando l'apposito modulo di iscrizione. Ogni classe potrà essere supportata da più docenti, tuttavia le comunicazioni erogate dagli organizzatori verranno inviate al solo docente referente che ne ha curato l'iscrizione al concorso.

Le attività di svolgeranno nel periodo indicativo ottobre/novembre 2024 – maggio 2025. In tale periodo saranno organizzati i quattro momenti del percorso (i.e., co-progettazione, introduzione, sportello di dialogo, chiusura delle attività). A seguito della chiusura della finestra di registrazione e valutazione del numero di partecipanti, l'agenda di dettaglio sarà definita da LEAP-Tecnopolo di Piacenza in accordo con gli organizzatori e condivisa con le Scuole, docenti e studenti referenti.

Art. 6. Valutazione e riconoscimenti

Alla luce delle finalità del contest e verificato il rispetto dei requisiti illustrati all'art. 4 del presente regolamento, gli elaborati ammessi al concorso saranno pubblicati online sul sito contest.tecnopolo.piacenza.it. Sarà quindi effettuata una valutazione secondo due modalità:

- votazione online aperta al pubblico sul sito contest.tecnopolo.piacenza.it;
- valutazione tecnica da parte di una commissione giudicatrice nominata dagli organizzatori. La commissione valuterà: (i) adeguatezza dei contenuti tecnico-scientifici degli elaborati; (ii) capacità di sintesi e di rappresentazione degli elementi principali alla base della tematica selezionata in sede di co-progettazione; (iii) efficacia comunicativa ed estetica dell'elaborato digitale; (iv) originalità e prospettiva personale degli studenti.

Nell'ambito dell'iniziativa verranno conferiti i seguenti:

1. **Riconoscimento a n. 1 elaborato digitale** attribuito dall'utenza web esclusivamente in base ai voti del pubblico pervenuti sul canale Tecnopolo di Piacenza come dettagliato nel precedente paragrafo;
2. **Riconoscimento "Narratori di Sostenibilità" ai primi n.3** elaborati sulla base della valutazione tecnica emessa dalla commissione.

I partecipanti riceveranno materiale di supporto per il percorso scolastico e la formazione degli studenti erogato dai proponenti, e l'elaborato della prima classe in graduatoria potrà essere adeguatamente diffuso e valorizzato sugli opportuni canali messi a disposizione dalla Rete dei Tecnopoli della Regione Emilia-Romagna.

Art. 7. Pubblicazione dei materiali

Gli elaborati ammessi al concorso, ovvero che rispettano le indicazioni contenute nel presente Regolamento, saranno divulgati e divulgabili sul sito contest.tecnopolo.piacenza.it e sui canali web e social Tecnopolo di Piacenza e, in generale, su tutti i mezzi di comunicazione che gli organizzatori riterranno adeguati. Il materiale prodotto è inoltre utilizzabile nell'ambito del progetto ENCASE e potrà essere spendibile in modalità open-source. Fermo restando il diritto d'autore, come meglio dettagliato all'art. 10, i/concorrenti autorizzano gli organizzatori ed i partner del progetto ENCASE a pubblicare e pubblicizzare i propri lavori senza pretesa di compensi.

Ai/alle partecipanti ammessi/e al concorso è consentita la pubblicazione dei materiali realizzati sui propri canali (web/social/newsletter) di comunicazione, purché nella loro versione integrale comprendente i riferimenti al contest e i loghi previsti.

Rimane nelle facoltà degli organizzatori l'utilizzo di tutto il materiale (e.g. foto, video) generato nel corso dell'iniziativa in modalità open source, purché riconducibile a scopo istituzionale e non commerciale.

Art. 8. Segreteria organizzativa

Per informazioni e supporto, è possibile contattare via mail la segreteria del concorso all'indirizzo info.leap@polimi.it.

Art. 9. Trattamento dei dati personali

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Essi saranno utilizzati dall'organizzazione al fine del corretto svolgimento del concorso. I dati raccolti nell'ambito del presente concorso possono essere trattati dall'organizzazione e/o dalle società terze incaricate di fornire servizi ai soli fini istituzionali e promozionali sui canali regionali preposti a questa iniziativa. I dati raccolti possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Titolare del trattamento è "LEAP s.c.a r.l.". Ai dati potranno accedere esclusivamente incaricati interni formalmente designati dal Titolare o società terze (incaricate della manutenzione/sviluppo dell'applicativo) espressamente designate Responsabili esterne del trattamento. Per maggiori informazioni, si rimanda all'informativa completa per il trattamento dei dati personali [Cookie Policy – LEAP scarl.](#)

Art. 10. Diritti d'autore

Il concorso è di tipo creativo e non ha alcuna finalità commerciale.

Gli autori/le autrici, sin dalla fase di candidatura al concorso, concedono agli organizzatori il diritto di pubblicare i loro elaborati in modalità open source sui canali che saranno ritenuti opportuni al fine di raggiungere gli obiettivi definiti all'art. 2. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori/autrici, che accettano di non rivalersi economicamente in alcun modo sugli organizzatori per qualsivoglia utilizzo, purché riconducibile a scopo istituzionale e non commerciale.

Art. 11. Esonero responsabilità

Gli organizzatori sono esonerati da qualsiasi responsabilità in merito al pregiudizio recato dai materiali dei partecipanti a diritti di terzi di qualsivoglia natura e a eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità o la proprietà delle opere nel loro complesso o delle parti che le costituiscono.

I concorrenti devono garantire il libero utilizzo dei materiali senza limiti temporali e territoriali in modalità open source; devono inoltre fornire tutte le idonee licenze d'uso esclusive, la documentazione relativa all'estensione dei diritti, eventuali credits, liberatorie nel caso di materiale in cui siano presenti beni e/o persone e ogni altra documentazione richiesta dalla legge in materia.